



MUSIKKENS VENNERS LANDSFORBUND

Georgernes Verft 12
5011 Bergen

Kulturdepartementet
Ved Statsråd Anniken Huitfeldt
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Kopi: Rikskonsertene

11.04.2011

AD GJENNOMGANG AV RIKSKONSERTENES VIRKSOMHET - INNSPILL TIL VIDEREFØRING AV RIKSKONSERTENES OFFENTLIGE KONSERTER

Vi har fulgt spent med på debatten om nedskjæringer i Rikskonsertenes offentlige turnévirsomhet, og ble senest informert om utviklingen i møte med Rikskonsertene 06.04.11.

Musikkens Venners Landsforbund er, som nettverk for frivillige konsertarrangører, en betydelig bruker av Rikskonsertenes offentlige konsertvirsomhet.

Musikkens Venners Landsforbund ble grunnlagt i 1947, ut fra behovet om at hele Norge skulle få tilgang til gode musikkopplevelser. Vi drev de første tiårene selv en omfattende, landsdekkende turnévirsomhet. Fordi vi så at det å sikre et rikt og mangfoldig tilbud var en stadig større oppgave, var Musikkens Venner en av initiativtakerne til etableringen av Rikskonsertene, der vi i mange år hadde sentrale plasser i styret, og et tett samarbeid.

Rikskonsertenes grunntanke var fra starten å sørge for at et levende og mangfoldig musikkuttrykk nådde **alle** deler av landet, også mindre byer og tettsteder. Dette mener vi at Rikskonsertene i årene fremover må finne mer tilbake til.

I 2010 arrangerte de 33 konsertarrangørene i Musikkens Venners Landsforbund 325 konserter for rundt 30.000 publikummere, der publikum på store og små steder i Norge fikk møte levende musikk med profesjonelle musikere. Hele vår konsertvirsomhet drives av frivillige ildsjeler, som gjør en stor innsats for at lokalsamfunnene skal få et konserttilbud.

De frivillige arrangørene har i svært liten grad kapasitet for å produsere konserter selv, men er avhengig av at profesjonelt apparat som leverer konserter.

Vi har nedenfor listet opp våre synspunkter vedrørende en eventuell omorganisering av Rikskonsertenes offentlige konserttilbud:

- Rikskonsertene bør fortsatt være en leverandør av offentlige turnékonserter i Norge.
- Rikskonsertenes turnétilbud skal være et tilbud til steder som ellers ville ha små muligheter for et rikt musikalsk kvalitetstilbud.
- Rikskonsertene skal ivareta mangfoldet av musikk.
- Rikskonsertene bør nedprioritere de største stedene, som har et rikt tilbud av musikkopplevelser, til fordel for mindre steder.
- Rikskonsertene bør nedprioritere de største og mest kostbare produksjonene, for å øke antallet konserter.
- Rikskonsertene bør utvikle kombinasjonen skolekonserter og kveld/helgekonsserter.
- Innføring av konserter på arbeidsplasser vil by på store problem, og nasjonalt sett være ekstremt kostnadskrevende. En innføring av slike konserter må først avklares med hovedorganisasjonene på arbeidsgiver- og arbeidstakersidene. Her bør det heller satses på at næringslivet subsidierer musikken i bytte mot billetter til kveldskonserter.
- Det å overføre midler til Norsk Kulturråds støtteordninger vil føre til mange tapere: Mangfoldet, mindre steder og kommuner, og musikerne er blant disse. For våre frivillige arrangører vil det føre til at flere gir opp, fordi den enkelte konsertarrangør får for store oppgaver

Vi henstiller derfor til Kulturdepartementet om å **ikke** redusere bevilgningene til Rikskonsertenes offentlige virksomhet, men i stedet øke disse, for derigjennom å kunne nå ut til enda flere store og små steder i landet.

Vennlig hilsen Musikkens Venners Landsforbund

Ivar Sveen, leder (sign.)


Åsne Kvamme, daglig leder